

Romanzo

- Noi 5°E ci siamo recati alla Biblioteca Nazionale per fare una ricerca storico-filosofica, critica, quindi più approfondita di Ipazia. Più approfondita perché ora di Ipazia si trovano solo romanzi. Questo sottolinea la discrepanza che c'è tra l'interesse contemporaneo più incentrato sull'emotività dei lettori che non rende giustizia al valore reale della scienziata. Si mette in risalto soprattutto la parte tragica della sua vita e si eclissa così la vera valenza di questa donna che è stata sia scienziata che filosofa. Un libro in cui si può conoscere in modo più oggettivo la storia di Ipazia è di Mary-Ellen Waithe, che tratta di tutte le donne filosofe, che nel 1990 pubblica questo libro, con la sua omonima casa editrice; questo indica che ancora negli anni '90 l'argomento è poco compreso e apprezzato.

Astrolabio

- L'unica cosa autentica che abbiamo di Ipazia è un carteggio tra lei e Sinesio, un suo allievo, risalente al 1700, che tratta della costruzione dell'astrolabio, uno strumento che serviva per misurare l'altezza delle stelle, ed è così ben descritto da poterlo ricostruire. Ora conservato alla Biblioteca Nazionale e dato che è l'unico documento autentico è quasi impossibile consultarlo.

ILLUMINISMO

- L'ultima testimonianza di Ipazia risale al 1700 perché in questo periodo c'è un appassionato interesse per la cultura che va contro i dogmi religiosi. – d'ora in poi non ci saranno più pubblicazioni di Ipazia perché non c'è più richiesta di studio-Con il recupero di Ipazia si dà importanza alla figura di intellettuale nella filosofia.

Ci sono tre motivi principali per cui Ipazia è importante nell'illuminismo

- Il Logos Filosofico che rappresenta la razionalità di Ipazia, e la sua capacità di mediazione e di porsi sopra ogni problema
- Combatte come gli illuministi la tirannia religiosa scegliendo di non legarsi a nessuna religione, affermando che ogni religione è un freno alla libera ricerca e può rappresentare una gabbia che non permette di indagare liberamente sulla vita
- Gli illuministi sono i primi ed unici che scrivono i libri con le loro compagne e che danno moltissimo rilievo alle donne intellettuali e scienziate, quindi si recuperano anche tutte le intellettuali del passato che hanno avuto un peso nel panorama culturale della loro epoca.